

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени К.Н. Игумнова"**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени К.Н.Игумнова",
протокол от 21 июня 2022 года №2

УТВЕРЖДЕНО

приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени К.Н.Игумнова"
от 1 июля 2022 года № 34

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ПРЕДМЕТУ**

**СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
"ВМЕСТЕ С МАМОЙ"**

Срок реализации – 1(2) года
Возраст детей – 2-3 года

Автор: Н.В. Щелканова

Пояснительная записка

Программа по сенсомоторному развитию детей раннего возраста «Вместе с мамой» реализуется на базе творческого объединения студии раннего развития «Паровозики» Центрального дома детей железнодорожников г. Москвы с 01.10.2014 г. с учётом проведения занятий два раза в неделю по 25 минут каждое.

Данная программа разработана на основе опыта работы УО «Государственный ясли - сад № 15 г. Витебска» по сенсорному развитию малышей. Составители: Н. А. Сердюкова, Е.В. Царькова. – г. Витебск: ГУО «ВО ИРО», 2009 и «Конспектов занятий по сенсомоторному развитию детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) под ред. Т.П. Высоковой, педагога дополнительного образования муниципального образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической помощи и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования № 7». – Красноярск. Городской информационно-издательский центр, 2010.

Дополнена опытом из методического пособия «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Издание 3-е, исправленное. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Под ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 2-х до 3-х лет, на сохранение их физического и психического здоровья. В основу содержания программы положены представления о возрастных особенностях детей раннего возраста. Раннее детство – это наиболее благоприятный период для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, обогащения сенсорного опыта ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения. А сенсомоторное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Одна из остро стоящих проблем нашего времени – нехватка мест в детских садах. Очень часто молодые мамы вынуждены оставаться в продолжительном отпуске по уходу за ребенком. Вслед за этим возникает затруднительная ситуация, как сделать обучение и воспитание ребёнка дома качественно-содержательным. Мамы и папы всё чаще начинают

задумываться о том, что развивать творческие способности их малыша нужно с самого раннего возраста и что лучше это делать в коллективе, где ребёнок учится развивать свои коммуникативные способности, проявлять свою активную позицию, познавать окружающий мир.

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем возрасте. Вовлеченность ребенка в увлекательный процесс занятий по рисованию, лепке, конструированию, которые построены на игровой деятельности, способствуют развитию разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. У ребенка появятся элементарные представления об основных разновидностях: величины (большой – маленький, высокий-низкий, узкий-широкий, длинный-короткий); формы (плоских фигурах: круге; квадрате; треугольнике; овале; прямоугольнике и объёмных геометрических телах: шаре, кубе, параллелепипеде «кирпичике», эллипсоиде «яйце»); цвета: хроматических (красном, жёлтом, синем, оранжевом, зелёном, голубом) и ахроматических (чёрном, белом, оттенками серого); количестве (один, мало, много, поровну (столько же), ни одного; расположении в пространстве (далеко-близко-рядом, справа-слева, сверху-внизу, внутри-снаружи, спереди-сзади); развитии целостного восприятия предмета. Развитие слухового восприятия предполагает знакомство с самыми разнообразными звуками и их сочетаниями, развитие осязания связано с ладонями и пальцами рук, при ощупывании предмета ребёнок получает разнообразные тактильные ощущения, несущие важную информацию. Вкусовое и обонятельное восприятие развивается в бытовых условиях. В результате становится возможным развивать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Таким образом, отдельные ощущения, полученные от занятий, суммируются в целостное восприятие мира. Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность - сенсорно-моторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи. Одной из задач сенсомоторного воспитания является совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графо моторных навыков.

Цель программы: развитие восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлений окружающего мира у детей раннего возраста от 2-х до 3-х лет.

Задачи:

1. Создание эмоционально-положительного настроения на занятиях.
2. Развитие и поддержание интереса ребенка к продуктивной деятельности, через смену видов деятельности, тематическую целостность, сюрпризные моменты.
3. Знакомство ребёнка с сенсорными эталонами (общепринятыми образцами внешних свойств предметов – цвет, форма, величина).
4. Развитие мелкой моторики рук ребёнка в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисовании, лепки, конструировании) и крупной моторики в подвижных играх и динамических паузах.
5. Активизация словаря.
6. Развитие умений:
 - Рисование: держать правильно карандаш, кисть; проводить горизонтальные и вертикальные линии; рисовать предметы округлой формы, ритмично наносить мазки;
 - Лепка: раскатывать комок (пластилина, теста) прямыми и круговыми движениями ладоней; сплющивать комочек между ладонями; отщипывать небольшие кусочки от большого куска;
 - Конструирование: различать основные формы деталей строительного материала; сооружать постройки по образцу; надставлять детали в высоту, длину; располагать кирпичики, пластины вертикально; создавать аппликацию по образцу.

Отличительные особенности программы

Программа по сенсомоторному развитию детей раннего возраста «Вместе с мамой» направлена на взаимодействие педагога с семьей. В присутствии близкого родственника малыш чувствует себя в безопасности, удовлетворяет основную базисную потребность раннего возраста – привязанность к матери. Тем самым присутствие близкого родственника на занятии уже создают благоприятные условия для обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.

Психофизические особенности детей 2-3 лет:

Раннее детство - период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера, проявляются импульсивность и огромное любопытство. Ведущей деятельностью этого возраста является предметно-манипулятивная, в процессе которой происходит овладение

детьми, культурно фиксированными способами употребления предметов. Становление предметных действий происходит при копировании детьми образцов использования вещей утилитарного назначения (ложка, чашка, расчёска и пр.), в игре с дидактическими игрушками (конструкторы, мозаики, пирамидки и пр.) и в процессуальной игре с сюжетными игрушками. Формирование предметных действий неотделимо от общения ребёнка с взрослым, которое выступает на данном этапе развития как ситуативно-деловое общение. Важнейшим новообразованием конца раннего возраста является осознание ребенком своего индивидуального образа «Я», он понемногу осмысливает свои желания. Стараются все делать самостоятельно и как взрослый. У малыша развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Особое внимание требует развитие тонкой моторики, которая связана с двигательными (моторными) центрами речи. Очень важным является воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, активности, стремления доставлять радость окружающим людям.

Модель организации занятий.

Состав детей комплектуется по одновозрастному принципу в группы до 5-ти человек. Занятия проходят два раза в неделю, на которых присутствует в обязательном порядке мама или кто-либо из близких родственников (папа, бабушка, дедушка или няня), которые являются для малыша образцами поведения, а для педагога выступают незаменимыми помощниками. Продолжительность занятия от 15 до 25 минут. Такая значительная разница продиктована тем, что сначала дети не могут заниматься продуктивной деятельностью дольше 15 минут. Постепенно привыкая к быстрой смене деятельности (каждое занятие является интегрированным, т.е. содержит в себе несколько модулей (блоков) - развитие речи, рисование, элементы аппликации, лепку, конструирование, пальчиковую гимнастику, игры с сыпучим материалом и водой), ребенок может заниматься дольше и с большим удовольствием. Смена деятельности позволяет ребенку удерживать внимание на протяжении всего занятия.

Занятие по изобразительной деятельности помогут малышу не только произвести действия с изобразительными материалами, но и увидеть результаты этой деятельности. У него будет развиваться способность ориентироваться в пространстве листа, воспринимать предметы различной

формы (в этом ему поможет: зрительное, осязательное, кинестетическое восприятие) и представление о цвете.

Занятие по лепке активизируют развитие воображения, разовьют представления о том, что он сам с помощью пластичных материалов (пластилина, теста) сможет создавать свои работы. У малыша будет развиваться мелкая моторика пальцев рук, он приобретет навыки ручного труда.

Конструирование создаст благоприятные условия для развития пространственного воображения, развития внимания, памяти. Производимые манипуляции со строительными материалами (кубиками, кирпичиками и т.д.), позволят создать первые представления о технических приемах. Конструирование из природных материалов, бумаги поможет развить творческое воображение, фантазию.

Планируемые результаты.

По окончании занятий рисованием, ребенок в возрасте 3 лет:

- сможет правильно держать карандаш, фломастер, кисть;
- будет иметь представление о том, что изображение можно получить, рисуя: пальчиками, ладошками, печатью, кистью;
- рисовать вертикальные и горизонтальные линии карандашом, фломастером, кистью;
- выполнять мазки краской, используя широкую кисть методом примакивания; дорисовывать детали тонкой кистью;
- получит представления о первых сенсорных ориентировках в цвете, форме, величине, фактуре предметов.

По окончании занятий лепкой:

- познакомиться с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом;
- сможет отщипывать кусочки пластилина от большого куска;
- раскатывать между ладонями прямыми движениями палочки, колбаски, и соединять их концы (колечко, бараночка, колесо);
- раскатывать комочек между ладонями круговыми движениями, получая новый образ (шарик, яблоко, ягоду);
- сплющивать комочек между ладонями (лепёшка, печенье);
- соединять две вылепленные формы в предмет (грибок и т.п.), накладывая друг на друга лепешечки (пирожное);
- вытягивать кусочек пластилина (уточка и т.п.);
- бережно относиться к материалу и правильно его использовать.

По окончании занятий конструированием:

- конструировать по образцу постройки из деталей строительного набора таких как: кубы, параллелепипеды, треугольные призмы, арки;
- различать различные фигуры по форме и величине;
- познакомиться со значением слов: «большой» - «маленький», «длинный» - «короткий», «высокий - низкий», «широкий» - «узкий», предлогов: «на», « под», «возле», «за», «около» и пр.;
- складывать 4-6 кубов «кубиков» или параллелепипедов «кирпичиков» друг на друга (башенка, лесенка);
- замыкать пространство (забор, домик);
- делать несложные перекрытия (ворота, горка, мост, домик, гараж);
- конструировать, используя природный материал (шишки, орешки, семена, камушки т.д.);
- вдавливать природный материал в пластилин или присоединять к нему детали;
- конструировать из бумаги, картона;
- пользоваться клеем-карандашом, приклеивать детали аппликации по образцу.

Способы определения результативности.

В начале учебного года проводится беседа с родителями и заполнение диагностических карт на каждого ребёнка, в которых отмечается степень овладения ребёнком определённым умением. В колонке умение ставится знак + (отлично), или + – (хорошо), или – (удовлетворительно).

В конце учебного года заполнение диагностических карт проводится повторно. В результате обработки результатов диагностики можно судить о том, насколько сформировалось данное умение.¹

¹ Конспекты занятий по сенсомоторному развитию детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) под ред. Т.П. Высоковой, педагога дополнительного образования муниципального образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической помощи и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования № 7». – Красноярск.: Городской информационно-издательский центр, 2010.

Диагностические карты

Рисование

Фамилия, имя ребенка	Умение держать правильно карандаш, кисть	Умение проводить прямые горизонтальные линии	Умение проводить прямые вертикаль ные линии	Умение рисовать предметы округлой формы	Умение ритмично наносить мазки	Умение называть изображенное

Лепка

Фамилия, имя ребенка	Умение раскатывать между ладонями прямыми движениями	Умение раскатывать круговыми движениями ладоней	Умение сплющивать комочек между ладонями	Умение отщипывать маленькие комочки от большого куска (глины, пластилина)

Конструирование

Фамилия, имя ребенка	Умение различать основные формы деталей строительного материала	Умение сооружать постройки по образцу	Умение надставлять детали в высоту, длину	Умение располагать кирпичики, пластины вертикально

Формы подведения итогов

Формой подведения итогов в первом полугодии (декабрь 2014 г.) будет являться участие детей групп программы «Вместе с мамой» в новогоднем утреннике. В конце второго полугодия предполагается проведение праздничного заключительного занятия.

Календарно-тематический план занятий

Тема занятий	Формы и методы	Способы определения результативности	Месяц Количество часов
Вводное занятие Тема: « В гости к медвежонку»	Форма занятия: экскурсия по кабинету; сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесные (беседа с детьми, объяснение, чтение стихотворения, словесная инструкция); наглядные (демонстрация игрушечного медвежонка, рассматривание картинки). Продуктивная деятельность: Аппликация «Медвежонок». Раскладывание деталей на основе, приклеивание по образцу. Знакомство с карандашом. Дорисовывание вертикальных линий рисование вертикальных линий (травка).	Наблюдение	сентябрь 1 занятие
Блок занятий: «К нам осень пришла» Тема: «Дождевая тучка»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом, совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра с зонтиком «Солнышко и дождик». Методы: словесные (беседа, объяснение, инструкция); слухового восприятия информации (прослушивание аудиозаписи по теме занятия); наглядные (демонстрация); поощрение самостоятельных действий детей. Продуктивная деятельность: Знакомство с пластилином. Отщипывание от кусочка пластилина; катание шарика круговыми движениями ладоней; прикрепление шарика на ниточку (дождик плачет). Рисование пальчиками капель дождя на листе бумаги при помощи пальчиковых красок.	Наблюдение	Сентябрь 1 занятие
Тема: «Ежики»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом, совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Птички». Методы: словесный (беседа о лесном	Наблюдение	Сентябрь 1 занятие

	жители - ёжике, слушание стихотворения, инструкция, знакомство с понятиями «большой», «маленький»); наглядные (рассматривание осенних листьев, демонстрация ёжиков-игрушек); сравнение яблока большого и яблоко маленького, исследование вкуса яблока. Продуктивная деятельность: Продолжение знакомство с карандашом. Рисование горизонтальной линии; рисование вертикальных линий. Продолжение знакомство с пластилином. Раскатывание кусочка круговыми движениями ладоней - «шарик»; катание кусочка прямыми движениями ладоней - «палочка», «колбаска». Конструирование ёжика из словой шишки.		
Тема: «Запасы мышонка»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом, совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Вышли мышки как-то раз». Методы: словесный (беседа о мышке, объяснение задания, чтение стихотворения); слухового восприятия информации (прослушивание аудиозаписей по теме занятия); наглядные (рассматривание картинки, демонстрация образца); исследование ёмкости с мукой. Продуктивная деятельность: рисование кистью вертикальной линии; нанесение краски способом примакивания. Конструирование колоса из природного материала путём вдавливание фисташковой скорлупы в пластилиновую основу.	Наблюдение, первичное заполнение диагностических карт	Сентябрь 1 занятие
Тема: «Кошка Мурка»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом, совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Догони кошку». Методы: словесный (беседа о домашнем животном - кошке, объяснение задания.); слухового восприятия информации (прослушивание аудиозаписей по теме	Наблюдение	Сентябрь 1 занятие

Тема: «Осеннее дерево»	занятия); наглядные (рассматривание игрушки, демонстрация образца). Продуктивная деятельность: Лепка из пластилина «Столбики для заборчика». Продолжение обучения детей приёму раскатывания кусочка прямыми движениями рук «палочка», «колбаска». Установка «палочек» в виде забора для маленькой игрушечной кошки. Обыгрывание действия. Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом, совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Собери листочки». Методы: словесный (беседа о времени года - осень, объяснение задания, чтение стихотворения, проговаривание названий цветов осенних листьев); слухового восприятия информации (прослушивание аудиозаписей по теме занятия); наглядные (рассматривание картинки и осенних листьев, демонстрация образца). Продуктивная деятельность: Знакомство с кистью и жёлтой гуашевой краской. Рисование дорожки из осенних листьев на листе способом примакивания.	Наблюдение	Сентябрь 1 занятие
Тема: «Петушок и Машенька»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом, совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Петушок». Методы: словесный (беседа о птице - Петушок, объяснение задания, чтение стихотворения, проговаривание потешки); слухового восприятия информации (прослушивание аудиозаписей по теме занятия); наглядные (рассматривание картинки). Продуктивная деятельность: Конструирование «Башенка для Петушка». Знакомство с геометрическими телами «куб», «кирпичик» (призма). Конструирование скамеечки для Машеньки. Аппликация	Наблюдение	Сентябрь 1 занятие

Тема: «Орешки для белочки»	«Платок для Машеньки». Расположение заготовок аппликации (квадратов и кругов) на треугольной заготовке платка. Нанесение клея, приклеивание деталей по образцу. Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом, совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Белка прыгает вот так». Методы: словесный (беседа о лесном жителе - белке, объяснение задания, чтение стихотворения, проговаривание потешки «Сидит белка на тележке»); слухового восприятия информации (прослушивание аудиозаписей по теме занятия); наглядные (рассматривание картинки, демонстрация шишки и настоящих орешков). Продуктивная деятельность: Лепка «Орешки и грибочек для белочки». Закрепление приёма отщипывания от кусочка пластилина, раскатывания комочков круговыми движениями из пластилина коричневого цвета «орешки», закрепление приёма раскатывания «палочки», «колбаски», из шарика сплющивание комочка в лепёшечку, присоединение – «грибок».	Наблюдение	Сентябрь 1 занятие
Тема: «Грибы»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра на музыку Е. Железновой «Автобус» Методы: словесный (рассказ о растениях съедобных грибах: подберёзовике, сыроежке, боровике и несъедобном грибе мухоморе; объяснение); слухового восприятия информации (прослушивание песенки про грибы, звуков природы); наглядный: (демонстрация). Продуктивная деятельность: конструирование мухомора,	Наблюдение	Октябрь 1 занятие

Тема: «Бабушкина дача»	прикрепление шляпки гриба к ножке. Катание маленьких шариков из белой бумажной салфетки, приклеивание на клей ПВА. Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о даче, объяснение); наглядные (рассматривание картинок с изображением гряд с овощами, демонстрация образца), слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия). Продуктивная деятельность: Конструирование «Бабушкин двор». Продолжать приобщать детей к созданию простых конструкций - скамейки, башенки, домика (будки) для собачки. Знакомство с новой деталью – призмой. Сооружать по образцу педагога двух-этажный домик для Маши. Лепка из пластилина «Кудрявая капуста». Раскатывание шарика, сплющивание в лепешечку. Прикрепление нескольких лепешечек к палочке (кочерыжке) капусты. Угощение зайчика.	Наблюдение	Октябрь 1 занятие
Тема: «Овощи»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель; дидактическая игра «Волшебный мешочек»; динамическая пауза. Инсценировка стихотворения С. Маршака «Овощи». Методы: словесный (беседа, объяснение, чтение стихотворения); наглядные (рассматривание карточек с изображением овощей, демонстрация образца), исследовательский. Продуктивная деятельность: Аппликация «Бабушкины разносолы». Раскладывание заготовок красного цвета и круглой формы (помидор) и зелёного цвета и	Наблюдение	Октябрь 1 занятие

	овальной формы (огурцы) формы на картонную основу. Приклеивание деталей.		
Тема: «Весёлый лягушонок»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель; динамическая пауза. Методы: словесный (беседа, объяснение); наглядные (рассматривание картинок с изображениями лягушат и кувшинок, демонстрация образца), активизация на самостоятельную деятельность детей. Продуктивная деятельность: объёмная аппликация «Весёлый лягушонок» (приклеивание лапок, глаз и головы к туловищу, дорисовывание улыбки красным фломастером); сгибание лепестков у бумажной кувшинки, катание шариков из желтой бумажной салфетки, приклеивание к кувшинке.	Наблюдение	Октябрь I занятие
Тема: «Машин сад»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель; динамическая пауза «Наш сад». Методы: словесный (беседа о фруктовых деревьях, объяснение задания); наглядные (рассматривание картинок с изображениями фруктовых деревьев, демонстрация образца), активизация на самостоятельную деятельность детей. Продуктивная деятельность: Рисование яблок на яблоньке на альбомных листах, где заранее педагогом нарисовано дерево. Обучение рисования окружностей кистью при помощи гуашевых красок красного и жёлтого цветов.	Наблюдение	Октябрь I занятие

Тема: «Фрукты»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель; динамическая пауза. Методы: словесный (беседа, объяснение, загадывание загадок, проговаривание названий фруктов вместе с детьми); наглядные (рассматривание картинок с изображениями фруктов, демонстрация муляжей); закрепление названий цветов муляжей фруктов. Игра на столе «Наполни корзину фруктами». Подвижная игра под музыку Е. Железновой «Собери яблоки». Продуктивная деятельность: рисование пальчиком на заготовке большого яблока из жёлтой тонированной бумаги красной пальчиковой краской (раскрашиваем бочок у яблока).	Наблюдение	Октябрь 1 занятие
Тема: «Кисточка шагает: топ, топ, топ»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (загадывание загадок, объяснение задания); наглядные (рассматривание нескольких видов кисточек, демонстрация образца); эксперимент; поощрение самостоятельных действий детей. Пальчиковая игра «Мы сегодня рисовали...». Продуктивная деятельность: Рисование «Солнышко». Обучение рисования широкой кисточкой окружности при помощи гуашевой краски жёлтого цвета и вертикальных линий. Закрепление способа примакивания (голубой гуашью и тонкой кистью рисуем дождик). Дождик превращается в озеро. Рисуем волнообразные линии. Наклеиваем маленькие бумажные разноцветные кораблики.	Наблюдение	Октябрь 1 занятие

Тема: «Посуда»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель; динамическая пауза на музыку Е. Железновой «Мы не просто так сидим, мы посудой гремим». Методы: словесный (беседа, объяснение; инструкция, слушание стихотворения); наглядный (демонстрация, подражание игровым действиям взрослого). Продуктивная деятельность: лепка из солёного теста пирога для куклы Кати (катание шариков из разноцветного теста, сплющивание шариков в лепешку, накладывание их друг на друга, украшение пирога цветными горошинами). «Чайник в горошек» (печатание гуашевой краской при помощи поролонового трафарета на заготовке чайника из бумаги).	Наблюдение	Октябрь 1 занятие
Блок занятий: «Герои любимых сказок» Тема: «Колобок»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, театрализованная деятельность (разыгрывание сказки при помощи перчаточных кукол); игра на координацию движений «Купание колобка». Методы: словесный (загадывание загадок, инструкция), слухового восприятия информации (прослушивание песенки); наглядный: (демонстрация картинок). Продуктивная деятельность: лепка Колобка (катание шарика из пластилина и присоединение к нити, закреплённой на палочке-удочке); изготовление игрушки «Колобок» из капронового чулка и опилок, раскрашивание Колобка жёлтой и оранжевой гуашью, дорисовывание ротика, приклеивание глаз и волос.	Наблюдение	Ноябрь 1 занятие
Тема: «Три»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Прятки».	Наблюдение	Ноябрь 1 занятие

поросёнка»	Методы: словесный (беседа о доме объяснение, инструкция, рассказ о наступлении времени года зима, знакомство с цифрами от 1 до 3-х счёт поросят); слухового восприятия информации (прослушивание песенки о поросятах); наглядный: (демонстрация, игровые действия); практический (исследование свойств поверхности разных предметов (коврик газона искусственной травки, пучок соломы, веточки дерева, деревянные кирпичики, постройка домика из деталей деревянного конструктора). Продуктивная деятельность: рисование вертикальных пунктирных линий (дождь) акварельными красками, конструирование поросенка из контейнера «Киндер-сюрприз» путём присоединения, к нему заранее заготовленных педагогом пластилиновых деталей; приклеивание ватного диска к овалу из синего картона (имитация снега на луже)).		
Тема: «Разноцветные улитки»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра на координацию движений на музыку Е. Железновой «Каблучок». Методы: словесный (загадывание загадок, знакомство с моллюском – Улиткой, объяснение задания, проговаривание цветов пластилина из которого будем лепить); наглядный (демонстрация фотографии с изображением улитки); практический (игровые действия с игрушечной улиткой). Продуктивная деятельность: лепка Улитки из пластилина ярких цветов. Разминание кусочков пластилина, катание из них палочек «колбасок» между ладонями прямыми движениями, скручивание получившейся «колбаски» в	Наблюдение	Ноябрь 1 занятие

	спираль. Присоединение домика Улитки к туловищу, присоединение деталей.		
Тема: «Зайка серенький сидит»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза на музыку Е. Железновой «Зайка прыгал». Методы: словесный (рассказ о том, почему зайка меняет цвет шубки, инструкция, вопросы по картинке и ответы детей); слухового восприятия информации (прослушивание песенки); наглядный: (демонстрация, игровые действия с игрушечным зайчиком, рассматривание муляжа морковки); сравнение двух геометрических форм: овала и круга). Дидактическая игра «Зайкин огород». Продуктивная деятельность: Рисование коротких линий чёрным фломастером на картонной морковке оранжевого цвета, приклеивание её на деревянную бельевую прищепку. Аппликация «Зайка серенький сидит». Выкладывание силуэта зайчика при помощи геометрических фигур: овалов и кругов. Намазывание фигур клеевым карандашом и приклеивание на цветной картон (половину листа формата А-4). Дорисовывание фломастером глаз, носа, рта. Прикрепление морковки на прищепке на лист с зайкой.	Наблюдение	Ноябрь 1 занятие

Тема: «Народная игрушка» Матрешка-красавица	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра с платочками «Танец матрёшек». Методы: словесный (рассказ о русской народной игрушке, чтение стихотворения, знакомство с понятиями «длинный-короткий», «узкий-широкий» на примере атласных лент, объяснение задания, инструкция), наглядный: (демонстрация, игровые действия, рассматривание семьи матрешек; практический (сравнение матрёшек «большая-маленькая», «поменьше-побольше»). Продуктивная деятельность: рисование ватными палочками и гуашью узора на фартучке матрёшки (заготовке из картона); печатание трафаретом (колец, кружков, цветочков) на сарафане матрешки.	Наблюдение	Ноябрь 1 занятие
Тема: « Рыбка»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза. Методы: Методы: словесный (беседа объяснение); слухового восприятия информации (прослушивание музыкальной композиции Железновых «Рыбка»); наглядный: (демонстрация), игровые действия с водой и цветными стёклышками. Продуктивная деятельность: рисование волнообразных линий на голубой ткани белыми мелками, рисование кистью горизонтальных линий голубой и зелёной акварельной краской на листе бумаги, где по мере рисования проявляется рисунок «Золотой рыбки», сделанный заранее педагогом.	Наблюдение	Ноябрь 1 занятие

Тема: «Львёнок Черепаша»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра, поздравление мам. Методы: словесный (беседа о дружбе львёнка и черепахи, объяснение); слухового восприятия информации (прослушивание песенки «Львёнка и черепахи», песен для мам); наглядный: (демонстрация игрушечных персонажей занятия). Продуктивная деятельность: наклеивание цветных стикеров в виде дорожки для черепахи, путём чередования зелёных и оранжевых цветов, выкладывание стикерами солнышка. Изготовление подарка к празднику «День Матери». Наклеивание серединки цветка «Ромашка» к зелёной трубочке от коктейля (стебель) и белых лепестков.	Наблюдение	Ноябрь 1 занятие
--	---	-------------------	-----------------------------

Тема: «Зебра полосатая»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза. Методы: словесный (беседа, загадывание загадки, объяснение, проговаривание цветов, которые присутствуют в окраске зебры); слухового восприятия информации (прослушивание песенки и стихотворения); наглядный: (демонстрация, рассматривание картинки и игрушечной зебры, игровые действия); знакомство с геометрическими фигурами: куб (кубик), параллелепипед (брусек). Конструирование из деревянных фигур домика для зебры. Продуктивная деятельность: отщипывание от кусочка чёрного пластилина маленького кусочка и раскатывание его прямыми движениями, до получения тоненькой палочки «колбаски»; прикладывание её к туловищу зебры, вырезанной из картона и прижимание «колбаски» пальчиками; налеп нескольких таких палочек на туловище, ноги, хвост, чёлку.	Наблюдение	Ноябрь 1 занятие
---	--	-------------------	-----------------------------

Тема: «Снежинки для Машеньки»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза «Снежинки полетели». Методы: словесный (беседа о времени года - зима, объяснение); слухового восприятия информации (прослушивание музыкальных композиций); наглядный: (демонстрация и рассматривание искусственных снежинок), игровая деятельность с кукольными персонажами из м/ф «Маша и медведь», игра с водой и шариками из нетонущего пластилина, вылавливаем их ложечкой и складываем в тарелочки. Продуктивная деятельность: печатание снежинок белой гуашевой краской штампами, рисование неровных горизонтальных линий (сугроба снега). Раскрашивание шишки белой гуашью, с помощью мам.	Наблюдение	Декабрь 1 занятие
Тема: «Снеговик» (подготовка к новогоднему утреннику)	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, разучивание подвижной игры для утренника «Лепка Снеговика». Методы: словесный (беседа о сказочном персонаже Снеговике, объяснение); слухового восприятия информации (прослушивание песенок о Снеговике); наглядный: знакомство с геометрической фигурой – шар, конструирование Снеговика, их шаров пенопласта, повторяя за педагогом, игровая деятельность. Продуктивная деятельность: лепка Снеговика из пластилина. Катание шариков, присоединение их друг к другу и деталей лица Снеговика.	Наблюдение	Декабрь 1 занятие

Тема: «Ёлка в дом приходит наш» (подготовка к новогоднему утреннику)	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, разучивание подвижной игры «Наряжаем ёлочку» под музыку и слова песенки «Маленькой ёлочке холодно зимой». Методы: словесный (беседа о новогоднем дереве - Ёлке, объяснение, уточнение у детей какого она цвета); слухового восприятия информации (прослушивание новогодних песенок о ёлке); наглядный: (демонстрация живых веточек ёлки, исследование их на ощупь; практические действия с предметами (берём в руки шары, шишки, бусы и вешаем их на ёлку). Продуктивная деятельность: лепка ёлочки из солёного теста зелёного цвета, украшение ёлки, путём вдавливания пальчиками разноцветных шариков для украшения кондитерских изделий.	Наблюдение	Декабрь 1 занятие
Тема: « Дед Мороз и Снегурочка» (подготовка к новогоднему утреннику)	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Снежки». Методы: словесный (беседа о персонажах утренника Д. Морозе и Снегурочке, чтение стихотворений о них, объяснение); слухового восприятия информации (прослушивание новогодних песенок); наглядный: (демонстрация фигурок Д. Мороза и Снегурочки), практические действия с предметами (игра со снежками, берём в руки, кидаем по команде педагога, посыпание манной крупой силуэтов Д. Мороза и Снегурки через трафарет, рисование пальчиком и манкой на тёмном листе картона. Продуктивная деятельность: дорисованные портрета Деда Мороза на выданном листе с изображением круга розового цвета. Рисование носа-овала, щёк-кругов, глаз-точек, бороды, волос-вертикальных линий, шапки-		

Новогодний утренник	горизонтальных и округлых линий, усов и бровей-горизонтальных линий при помощи кисти и гуашевых красок. Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогами; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижные игры: «Лепим Снеговика», «Гуси», «Снежки», «Наряди ёлку», «Хоровод». Методы: словесный (инструкция, представление героев утренника Снежинки, Снегурочки, Деда Мороза, знакомство с ними, объяснение); наглядный: (демонстрация, игровые действия, рассматривание) . Продуктивная деятельность: украшение ёлочки из картона цветными пластилиновыми шариками.		
Тема: «Овечки в колючках»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о домашних животных, знакомство с их названиями и названиями их детёнышей, объяснение задания); слухового восприятия информации (прослушивание песенки «Далеко, далеко на лугу пасутся ко..., аудиозаписи с голосами коровы, свиньи, лошади, козы, овцы); наглядный: (демонстрация фигурок этих животных), практические действия с предметами стоя (игра с фигурками животных «На лугу»). Продуктивная деятельность: смешивание акварельных красок на палитре, рисование кистью силуэтов овечек через трафарет.	Наблюдение	Декабрь 1 занятие

Тема: «Новогодний фейерверк»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза «Часы». Методы: словесный (беседа о наступающем празднике Новый год, курантах, объяснение задания); слухового восприятия информации (прослушивание записи боя курантов); наглядный: (демонстрация картинок с изображением салютов и фейерверков). Продуктивная деятельность: рисование прямых и округлых вертикальных линий акварельной краской ярких цветов (салют), приклеивание блёсток и звёздочек.	Наблюдение	Декабрь 1 занятие
Блок занятий: «Транспорт» Тема: «Автомобиль, трактор, грузовик, экскаватор, мотоцикл»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Автобус», динамическая пауза. Методы: словесный (беседа о видах транспорта, чтение четверостиший об автомобильном транспорте, о объяснение задания, проговаривание цветов автомобилей на картинках); слухового восприятия информации (прослушивание подборки детских песенок о транспорте); наглядный: (демонстрация картинок с изображением автомобилей, показ образца); практический (игра с моделями автомобилей, конструирование дороги из деревянных брусков). Продуктивная деятельность: создание аппликации «Весёлый водитель», смазывание деталей клеевым карандашом, приклеивание их на цветной лист, дорисовывание фломастерами частей автомобиля, ствола дерева, дорогу.	Наблюдение	Декабрь 1 занятие

Тема: «Самолёт, поезд, пароход»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза «Поймай, паровозик». Методы: словесный (беседа о назначении воздушного, водного, железнодорожного видов транспорта, объяснение задания); слухового восприятия информации (прослушивание подборки детских песенок о транспорте); наглядный: (демонстрация картинок с изображением перечисленных видов транспорта); практический (игра с игрушечным катером). Продуктивная деятельность: рисование волнообразных линий белым мелком на голубой ткани – волн; рисование прямой линии (корпуса самолёта), кистью и белой гуашью, дорисовывание хвоста самолёта и крыльев, а так же волн внизу листа. Наклеивание наклеек с изображением кораблей на волны.	Наблюдение	Январь 1 занятие
Тема: «Зимний пейзаж»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза. Методы: словесный (беседа, о времени года – зима, чтение стихотворения С. Маршака «В январе», объяснение задания, вопросы к детям по картинке); наглядный: (демонстрация, картинок с изображением зимнего пейзажа, рассматривание картинок); практический (строительство горки из брусков и кубиков, игра с мишкой-лыжником). Продуктивная деятельность: рисование вертикальных линий – стволов деревьев, горизонтальных линий – снежных сугробов, округлой замкнутой линии - солнца, смачивание листа мокрой губкой, рисование акварельными красками снега, деревьев, неба в технике «по сырому».	Наблюдение	Январь 1 занятие

Тема: «Птичкам холодно зимой»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза. Методы: словесный (рассказ о птицах: воробей, синица, снегирь; прослушивание записи голосов птиц); наглядный: (демонстрация картинок с изображением птиц, рассматривание оперения и расцветки перьев на картинках). Продуктивная деятельность: катание шарика из пластилина (туловище снегиря), присоединение крыльев и лап; приклеивание деталей птицы из цветной бумаги на лист, катание маленьких шариков из пластилина – ягод рябины, присоединение шариков к аппликации).	Наблюдение	Январь 1 занятие
Тема: «Кукла Катя»	Форма занятия: сюжетная игра; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Где у куклы глазки», инсценировка песенки Е. Железновой «Маленькая Катя». Методы: словесный (беседа о пшеничном колоске, муке, хлебе; объяснение задания; инструкция, знакомство с понятиями «одинаковые», «разные», «такие же»); наглядный: (демонстрация муляжей калачиков, рогаликов, батона; показ образца); практический (игра с кукольной посудкой; наливаем, чай, насыпаем ложечкой разноцветную фасоль, угощаем куклу Катю); сравнение двух кукол «большой Кати» и «маленькой Кати». Продуктивная деятельность: катание шарика из солёного теста, расплющивание – батон; катание палочки (колбаски), вытягивание – рогалик; замыкание палочки – калачик.	Наблюдение.	Январь 1 занятие

	из цветного картона, налеп готовых пластилиновых шариков из твёрдого пластилина.		
Тема: «Котёнок и щенок»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Прогулка со щенком». Методы: словесный (беседа, объяснение задания, вопросы детям, знакомство с понятиями «длинный» и «короткий», предлогами «на», «под», «за», «перед»); слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (инсценировка песенки, демонстрация картинок, игровые действия с деталями деревянного конструктора); активизация детей на совместную деятельность. Продуктивная деятельность: конструирование домика для кошечки из деталей деревянного конструктора; наклеивание головы и хвоста к туловищу котёнка в технике «киригами»; дорисовывание деталей мордочки котёнка фломастером вместе с мамой; рисование вертикальных линий (полосок) детьми самостоятельно.	Наблюдение	Февраль 1 занятие
Блок занятий «Изучаем цвета» Тема: Разноцветные воздушные шары»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза-игра. Методы: словесный (беседа о шариках, закрепление знаний об основных цветах: красном, синем, жёлтом, объяснение того, как из этих цветов можно получить другие); слухового восприятия информации (прослушивание музыкальных композиций) наглядный: (демонстрация, игровые действия с шариками); исследовательский: изучение свойств материала (печатание оттисков на бумаге при помощи воздушного шарика и гуашевых красок основных цветов). Продуктивная деятельность: аппликация	Наблюдение, эксперимент	Февраль 1 занятие

Тема: «Радуга-дуга и цветик- семицветик»	«Шарики полетели», приклеивание шариков на бумагу, рисование верёвочек для шариков мелками тех же цветов, что и шары, печатание оттисков воздушным шариком и гуашевой краской. Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, динамическая пауза-игра. Методы: словесный (беседа о радуге, продолжение закрепления знаний об основных цветах и дополнительных: оранжевом, зелёном, голубом, фиолетовом); слухового восприятия информации (прослушивание песенки о радуге и цветике-семицветике) наглядный: (демонстрация, игровые действия с тренажёром-цветком «Цветик-семицветик». Продуктивная деятельность: Рисование округлых линий-цветов радуги акварельными красками, аппликация «Цветик-семицветик» (расположение лепестков на листе, наклеивание на тонированный лист бумаги), рисование цветного дождика мелками.	Наблюдение	Февраль 1 занятие
--	---	-------------------	------------------------------

Блок занятий: «Масленица идёт» Тема: «Солнышко на Масленицу» (подготовительное занятие перед праздником Масленица)	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Стряпаем блины». Методы: словесный (беседа о зимнем месяце – февраль и приближающейся весне, объяснение задания, демонстрация нарисованного солнышка); слухового восприятия информации (прослушивание музыкальных композиций) наглядный: (демонстрация, игровые действия с солнышком, прикрепление оранжевых прищепок – лучиков солнца). Продуктивная деятельность: изготовление закладки для книги «Солнышко на палочке» (расположение деталей, приклеивание); рисование окружности акварельными красками – блина, раскрашивание круговыми движениями руки акварельными красками жёлтого и оранжевого цвета.	Наблюдение	Февраль 1 занятие
Тема: «Масленица» (праздничное занятие)	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Стряпаем блины» (повторение). Методы: словесный (беседа о днях масленичной недели, о наступающем времени года - весна); слухового восприятия информации (прослушивание песен о Масленица); наглядный: (демонстрация образца, игровые действия). Продуктивная деятельность: изготовление «Солнышка-сувенира», продёргивание полосок из креповой бумаги в дырочки заготовки картонного солнышка, завязывание узелков с мамами, приклеивание глаз и ротика солнышку; лепка блинов из солёного теста (раскатывание шарика, сплющивание в лепешечку).	Наблюдение	Февраль 1 занятие

Тема: «Солнышко для жирафа»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «У жирафа пятна». Методы: словесный (беседа о наступающем времени года – Весна, рассказ о жаркой стране Африке); слухового восприятия информации (прослушивание песенок о жирафе); наглядный: (демонстрация картинок, показ образца, игровые действия с игрушечным жирафом). Продуктивная деятельность: аппликация «Жираф», наклеивание заготовки жирафа и пятнышек из цветной коричневой бумаги, рисование (вертикальных линий – травки) фломастером.	Наблюдение	Февраль 1 занятие
Тема: «Одежда для Машеньки»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, дидактическая игра «Оденем Машеньку». Методы: словесный (беседа о предметах одежды для мальчиков и девочек, одежды для улицы); слухового восприятия информации (прослушивание стихотворения); наглядный: (демонстрация картинок, показ образца). Продуктивная деятельность: нанесение кругов голубой гуашью при помощи штампа из поролона на альбомном листе в виде заготовки платья; печатание штампами на небольших заготовках из бумаги в виде футболки.	Наблюдение	Февраль 1 занятие

Тема: «Мамин праздник»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о празднике 8 Марта); слухового восприятия информации (прослушивание песенок); наглядный: (демонстрация картинок, показ образца). Продуктивная деятельность: изготовление праздничной открытки «Тюльпаны» для мам и бабушек (сгибание квадрата из цветной бумаги - тюльпана, приклеивание клеевым карандашом цветка и стебля); «Веточка мимозы» (надрывание бумажной салфетки, катание шариков из неё, приклеивание на нарисованный стебель веточки мимозы).	Наблюдение	Март 1 занятие
Тема: «Неваляшка»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о детской игрушке «Неваляшке»); слухового восприятия информации (чтение стихотворения, прослушивание песенок); наглядный: (демонстрация картинок, показ образца). Продуктивная деятельность: рисование «Неваляшки» при помощи кисти и гуашевой краски красного, белого и бежевого цвета. Закрепление приёма рисования кругов. Дорисовывание деталей лица при помощи тонкой кисти. Изготовление цветочка для «Неваляшки» из коктейльной трубочки зелёного цвета и приклеивание цветочка фиалки из фетра.	Наблюдение	Март 1 занятие

Тема: «Подснежник»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о весне, о птице - скворец); слухового восприятия информации (чтение стихотворения, прослушивание песенок и записи с голосом скворца); наглядный: (демонстрация картинок, показ образца). Продуктивная деятельность: Поделка из природного материала «Подснежник». Катание шарика из кусочка пластилина и установка на закреплённую к берёзовой коре палочку. Прикрепление фисташковых скорлупок к шарiku из пластилина (серединка цветка). Раскрашивание пластилинового шарика белой гуашью, приклеивание белой и голубой шерсти для валяния (снег). Открытка «Скворечник». Приклеивание картинки с изображением скворца к деревянной палочке. Игра с открыткой «Прилетел-улетел».	Наблюдение	Март I занятие
Тема: «Цыплёнок и утёнок»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о домашних птицах, проговаривание названий птиц (курица, петух, цыплёнок, утка, утёнок, а так же предлогов «на», «под»); слухового восприятия информации (чтение стихотворений, прослушивание песенок и музыкальных композиций,); наглядный: (демонстрация игрушечных утят, показ образца). Продуктивная деятельность: Лепка утёнка из пластилина. Закрепление приёмов: катания шарика (голова утёнка),	Наблюдение	Март I занятие

Блок занятий: «Насекомые» Тема: «Пчелка- труженица»	вытягивания кусочка пластилина (туловище утёнка). Рисование цыплёнка жёлтой гуашью при помощи жёсткой кисти методом «тычка». Закрепление приёмов рисования овала и круга. Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о насекомом – пчеле); слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинки с изображением пчёлки и сот, показ образца). Продуктивная деятельность: печатание сот при помощи губки шестиугольной формы и коричневой гуаши на листе ватмана, рисование жёлтой гуашью при помощи широкой кисти – мёда в сотах. Изготовление Пчёлки-труженицы. Закрепление приёмов: отщипывания от кусочка пластилина чёрного цвета, катания палочки «колбаски». Закрепление пластилиновых палочек на заготовках пчёл, приклеивание пчёлки на лист с сотами.	Наблюдение	Март 1 занятие
«Божья коровка»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о насекомом – божьей коровке); слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинки с изображением насекомого, показ образца). Продуктивная деятельность: лепка божьей коровки из солёного теста розового цвета. Закрепление приёма	Наблюдение	Март 1 занятие

Тема: «Дом»	катания шарика из теста, расплющивание шарика лёгким движением руки (туловище божьей коровки). Катание небольшого шарика (головки) и маленьких шариков из солёного теста чёрного цвета (точек на спинке насекомого), присоединение их к туловищу. Аппликация «Божья коровка на листочке». Приклеивание заготовки насекомого на лист, изготовленный педагогом из фетра, рисование головки, лапок и точек на спинке чёрным фломастером. Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о доме в жизни человека, животных, птиц); слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (демонстрация постройки дома при помощи деталей деревянного конструктора: кубов, кирпичиков, призм; показ образца). Продуктивная деятельность: Аппликация «Дом большой и домик маленький». Раскладывание деталей аппликации на листе картона. Повторение названий геометрических фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат), а так же понятий «большой» и «маленький». Приклеивание прямоугольника – стены большого домика и треугольной крыши, а затем маленькой квадратной стены и треугольной крыши меньше предыдущей. Наклеивание цветных наклеек с жителями домика.	Наблюдение	Март 1 занятие
--------------------	--	-------------------	------------------------------

Тема: «Весна. Верб цветёт»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о первом дереве, которое зацветает весной - вербе); слухового восприятия информации (прослушивание музыкальных композиций по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинок с изображением вербы, а так же живых веточек, показ образца, рассматривание «Пети-Петушка», героя кукольного театра). Развитие мелкой моторики: пересыпание зерён для петушка ложечками из одной миски в другую. Продуктивная деятельность: Аппликация «Веточки вербы». Пальчиками дети берут шарики из синтепона и располагают на заранее приклеенной к основе веточкам из шерстяных нитей. Наклеивание шариков-цветочков. Раскрашивание изображения петушка цветными карандашами, не выходя за контуры (гребешок, перышко из хвоста).	Наблюдение	Апрель 1 занятие
Тема: «Пасхальное яичко»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о празднике Пасха, пасхальных яичках, геометрической форме – «эллипсоид»); слухового восприятия информации (прослушивание музыкальных композиций по теме занятия); наглядный: (демонстрация раскрашенных декоративных яичек, показ образца, рассматривание «Рябы» - декоративной курицы); повторение цветов при демонстрации педагогом цветных яичек (жёлтого, красного, зелёного, голубого). Продуктивная деятельность:	Наблюдение	Апрель 1 занятие

Тема: «Весенние цветы. Тюльпаны»	Декорирование раскрашенного заранее педагогом деревянного яичка. Наклеивание цветных конфетти. «Яичко, декорированное цветным песком». Посыпание песком заготовки яичка на самоклеящейся основе. Форма занятия: сюжетная игра; пальчиковая игра «Наши алые цветки»; совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о цветах); слухового восприятия информации (прослушивание музыкальных композиций по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинок). Продуктивная деятельность: Печатание ладошками тюльпанов. Нанесение педагогом или взрослым розовой гуашевой краски на ладонь ребёнка при помощи губки. Нанесение нескольких отпечатков на лист ватмана. Рисование прямых вертикальных линий зелёной краской при помощи широкой кисти (стебли) и небольших линий справа и слева от стебля (листья).	Наблюдение	Апрель 1 занятие
Блок занятий: Окружающий мир Тема: «Золотая рыбка»	Форма занятия: сюжетная игра с подкрашенной водой и игрушками рыбки, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (рассказ о рыбках); слухового восприятия информации (прослушивание музыкальных композиций по теме занятия); наглядный: (демонстрация игрушечной рыбки, показ образца, рассматривание фотографий с изображением стаи разноцветных рыбок).	Наблюдение	Апрель 1 занятие

Тема: «Лягушка Квакушка»	Продуктивная деятельность: Аппликация «Золотая рыбка». Приклеивание деталей к туловищу рыбки (плавники, хвост, глаз). Закрепление приёмов в работе с пластилином: отщипывание от кусочков пластилина, катание небольших шариков, расплющивание шарика в лепешечку (чешуйки рыбки), налп на заготовку рыбки. Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (рассказ о лягушке – земноводном животном); слухового восприятия информации (прослушивание записи кваканья лягушек, музыкальных композиций по теме занятия); наглядный: (демонстрация фотографий с изображением лягушки, макета кувшинок, показ образца, рассматривание игрушки); закрепления знаний о геометрической фигуре овал). Продуктивная деятельность: рисование «Лягушки Квакушки» при помощи широкой кисти и гуашевой краски зелёного цвета. Изображение большого овала (туловище), затем овала поменьше (голова), маленьких овалов и вертикальных линий (лапок). Рисование волнообразных линий акварельными красками. Приклеивание кувшинок, заранее подготовленных педагогом.	Наблюдение	Апрель 1 занятие
Тема: «Гусеница и «Бабочка»»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель, подвижная игра «Сороконожка». Методы: словесный (рассказ о гусеничке); слухового	Наблюдение	Апрель 1 занятие

Тема: «Черепашка»	восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинки с изображением гусеницы, рассматривание искусственной ветки на которой сидят разноцветные бабочки); закрепления знаний о геометрической фигуре круг. Продуктивная деятельность: Печатаание изображения гусеницы при помощи штампа из моркови, путём обмакивания в гуашевую краску и прижимания штампа к бумаге. Дорисовывание ножек у насекомого при помощи тонкой кисти. Рисование гусеницы широкой кистью. Закрепление приёма рисования кругов одинаковых по величине. Обмакивание штампов из половинок разрезанной картошки в гуашь жёлтого и оранжевого цветов, печатание крылышек бабочки, способом прикладывания штампа слева от нарисованного заранее педагогом туловища бабочки и справа от него. Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (рассказ о черепашке); слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинки с изображением черепашки, рассматривание игрушки. Продуктивная деятельность: Лепка из солёного теста. Закрепление приёмов катания кусочка теста круговыми движениями – шарик и расплющивания, путём надавливания ладонью на шарик (лепёшечка). Отщипывание от кусочка теста и раскатывание прямыми движениями	Наблюдение	Апрель 1 занятие
-------------------------------------	--	-------------------	-----------------------------

Тема: «Ромашки»	ладоней «палочка», «колбаска» и присоединение к туловищу черепахи. Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о цветке - ромашке); слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинки с изображением цветка – ромашки). Продуктивная деятельность: Изготовление праздничной открытки. Стигание альбомного листа пополам при помощи педагога или взрослого. Наклеивание ромашек из ткани. Дорисовывание стеблей зелёным восковым мелком. Поделка «Ромашка». Присоединение тыквенных семян к пластилиновому шарiku – середине цветка.	Наблюдение	Апрель 1 занятие
Тема: «День Победы»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о празднике 9 Мая); слухового восприятия информации (прослушивание детских песен по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинки с изображением Вечного огня). Продуктивная деятельность: Лепка. Поделка «Вечный огонь». Разминание пластилина. Катание шарика, расплющивание в лепёшечку. При помощи педагога или взрослого формирование формы «звезда». Отщипывание от кусочка пластилина, раскатывание «палочки», «колбаски» (стебля цветка). Отщипывание маленького кусочка, катание шарика, придание формы	Наблюдение	Май 1 занятие

Блок занятий: «Цветы» Тема: «Одуванчики»	лепешечки. Присоединение деталей (цветка). Мастер-класс «Гвоздика». Задачей ребёнка является приобретение нового навыка – скатывание полоски гофрированной бумаги в трубочку. При помощи педагога или взрослого бутон будущей гвоздики закрепляется мягкой проволокой, прикрепляется к палочке стеблю и присоединяется при помощи клея-карандаша к палочке-стеблю. Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Методы: словесный (беседа о цветке - одуванчик); слухового восприятия информации (прослушивание детских песен по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинки с изображением цветка). Продуктивная деятельность: «Одуванчиковый луг». Рисование одуванчиков на тонированном листе бумаги зелёного цвета при помощи жёсткой кисти и жёлтой гуаши способом примакивания, часто нанося мазки. Закрепление приёма рисования круга. Закрашивание его изнутри не выходя за контуры окружности. Рисование стебля и листьев одуванчику.	Наблюдение	1 занятие
Тема: «Анютины глазки»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Пальчиковая игра «Дождик». Подвижная игра с зонтиком «Солнышко и дождик». Методы: словесный (беседа о цветке – «виола» анютины глазки); слухового восприятия информации (прослушивание	Наблюдение	1 занятие

	детских песен по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинки с изображением цветка). Продуктивная деятельность: Аппликация «Анютины глазки». Выкладывание заготовок из цветной бумаги на основе. Расположение цветов по отношению друг к другу. Приклеивание цветов на основу.		
Тема: «Терем-теремок»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Подвижная игра «Радуга-дуга», «Собери цветочки». Методы: словесный (беседа о сказке «Терем-теремок»; слухового восприятия информации (прослушивание аудиозаписи сказки); наглядный: (демонстрация героев сказки – персонажей кукольного театра). Продуктивная деятельность: Аппликация «Теремок». Повторение названий геометрических фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат). Приклеивание прямоугольника стены дома, треугольной крыши, квадратного окна, прямоугольной трубы. Рисование кружков (брёвнышек), волнообразных линий (дыма из трубы), овалов – (облаков). Наклеивание героев сказки.	Наблюдение	Май 1 занятие
Тема: «Петушок»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Игра под музыку «Петушок, петушок» направленная на ритмическое восприятие. Подвижная игра под музыку. Методы: словесный (беседа о петушке; слухового восприятия информации (прослушивание аудиозаписи русских народных потешек и стихотворений); наглядный: (демонстрация героя	Наблюдение	Май 1 занятие

Тема: «Хрюшка Марфушка»	сказки – персонажа кукольного театра). Продуктивная деятельность: Обрисовывание руки ребёнка до локотка при помощи карандаша педагогом или взрослым. Раскрашивание гребня Петушку, красной гуашевой краской и кистью. Рисование вертикальных, цветных линий – хвоста. Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Подвижная игра «Хрюшка Марфушка, хрю». Методы: словесный (беседа); слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (демонстрация героев сказки «Три поросёнка»). Продуктивная деятельность: Аппликация «Хрюшка» из махровой ткани. Прикладывание деталей. Нанесение клея, приклеивание к основе.	Наблюдение	Май 1 занятие
Тема: «Зайка»	Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Подвижная игра «Зайка серенький сидит». Методы: словесный (беседа); слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (демонстрация игрушечного персонажа занятия). Продуктивная деятельность: Лепка из солёного теста заключительной работы, которая объединяет в себе все навыки работы с солёным тестом, которые дети получили в процессе обучения. Разминание кусочка теста, раскатывание скалочкой в лепёшечку. Вырезание из кусочка белого теста фигурки зайчика, из кусочка зелёного	Наблюдение	Май 1 занятие

«Гусь в ромашках»	теста ёлочка. Разминание большого кусочка теста, раскатывание скалочкой в лепешечку - основы для композиции из солёного теста. Нанесение насечек, смачивание водой при помощи кисти. Присоединение фигурок. Лепка грибочков, установка их под ёлочку. Форма занятия: сюжетная игра, совместная деятельность с педагогом; совместная деятельность в паре ребёнок-родитель. Подвижные игры: «Гуси, гуси, га,га,га», «Гуси, гусенята». Игра на развитие мелкой моторики. Методы: словесный (беседа о домашних птицах, проговаривание их названий курочка, уточка, гусь, индюк); слухового восприятия информации (прослушивание песенок по теме занятия); наглядный: (демонстрация картинки с изображением гуся). Продуктивная деятельность: Аппликация «Гусь в ромашках». Раскладывание деталей на листе. Приклеивание их на лист . Наклеивание ромашек и серединок цветов, изготовленных детьми из жёлтой салфетки.	Наблюдение	Май I занятие
---------------------------------	---	-------------------	--------------------------

Итого: 72 часа

Список литературы:

1. Детская психология. Словарь-справочник / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспект музыкальных занятий с аудиоприложениями. – Санкт-Петербург: Издательство. Композитор, 2007.
3. Конспекты занятий по сенсомоторному развитию детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) под ред. Т.П. Высоковой, педагога дополнительного образования муниципального образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической помощи и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования № 7». – Красноярск.: Городской информационно-издательский центр, 2010.
4. Малышева А.Н. , Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2004.
5. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
6. Парамонова Л.В. Детское творческое конструирование. - М.: Изд. Дом «Карапуз», 1999.
7. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Издание 3-е. Соответствует ФГОС дошкольного образования. Под ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.
8. Рожков О.П., Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2–4-го года жизни. Методические рекомендации. – Москва–Воронеж: Издательство Московского психолого-социального института, Издательство НПО «МОДЭК», 2007.
9. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы / Сост. Н.В. Нищева. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
10. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. Под ред. И.В. Петровой. – Москва : Творческий Центр «СФЕРА», 2012.
11. Сенсорное развитие малышей: организация, содержание: из опыта работы УО «Государственный ясли - сад № 15 г. Витебска»/ Сост. Н.А. Сердюкова, Е.В. Царькова– Витебск: ГУО «ВО ИРО», 2009.
12. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.

13. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

При подготовке к занятиям использована музыкальная подборка по теме занятий на музыку и слова Е. и С. Железновых «Музыка с мамой», а также дополнительный материал к «Конспектам занятий с аудиоприложением» из 2 CD (младшая группа). Авторы: Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2009 г.